

## Regulamin Koncertu „Rockblu Przywidz Festiwal”

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i uczestnictwa w koncercie pod nazwą „Rockblu Przywidz Festiwal” (dalej jako: Festiwal).
2. Miejscem organizacji Festiwalu w Edycji roku 2019 jest pieszy skwer (deptak) przy Bulwarze Zespołu Czerwone Gitary, wraz z wyłączoną z ruchu ulicą Szkolną na odcinku między ulicami Gdańską a Jeziorną.
3. Organizatorem koncertu jest Gminny Ośrodek Kultury w Przywidzu.
4. Wstęp na Festiwal jest wolny od opłat.
5. Wstęp do strefy koncertu jest kontrolowany i obowiązuje kontrola osobista i kontrola bagaży.
6. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom koncertu jak i osobom działającym z ramienia Organizatora, a także zaproszonych gości poprzez określenie zasad zachowania się osób obecnych na koncercie i korzystania przez nie z terenu, na którym przeprowadzany jest koncert, a także urządzeń znajdujących się na nim.

### § 2

#### Uczestnicy Festiwalu

1. Festiwal organizowany jest dla mieszkańców gminy Przywidz oraz odwiedzających ją turystów, od trzech lat odbywa się w Przywidzu.
2. Każdy Uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego Regulaminu w trakcie przebywania na terenie Festiwalu i w czasie jego trwania.

### § 3

#### Organizacja koncertu i zasady bezpieczeństwa

1. Wszystkie elementy aranżacji technicznej koncertu i sprzęt techniczny rozmieszczone są w miejscu i w sposób niewpływający na bezpieczeństwo ruchu pieszego, z zachowaniem pełnej drożności ciągów pieszych, jak również zamontowane z zachowaniem zasad bezpieczeństwa, w sposób nieuszkodzający nawierzchni.
2. Znajdujące się na terenie Bulwaru Czerwonych Gitar plac zabaw oraz urządzenia fitness objęte są osobnymi regulaminami dotyczącymi korzystania z tych miejsc wydanymi przez Urząd Gminy w Przywidzu i każdy uczestnik koncertu zobowiązany jest respektować postanowienia tychże regulaminów.
3. Zabrania się wnoszenia i posiadania w trakcie koncertu: - broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, - materiałów wybuchowych, - wyrobów pirotechnicznych, - materiałów pożarowo - niebezpiecznych, - środków odurzających lub substancji psychotropowych.
4. Zakazuje się prowadzenia jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej działalności zarobkowej na terenie koncertu i podczas jego trwania bez zezwolenia Organizatora.
5. Organizator koncertu może odmówić przebywania na terenie organizacji koncertu następującym osobom:
  - a. znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
  - b. posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje;
  - c. zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku imprezy.
  - d. posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpiecznych, napoje i napoje alkoholowe w szklanych opakowaniach i puszkach, środki odurzające lub substancje psychotropowe
6. Osoby uczestniczące w koncercie zobowiązane są do podporządkowania się wymogom organizatora i służbie porządkowej.
7. W przypadku niedostosowania się do wymagań organizatora osoby zakłócające porządek imprezy zostaną pouczone przez służbę porządkową, a w razie stawiania oporu doprowadzone i przekazane organom Policji.
8. Służba Porządkowa, legitymująca się identyfikatorami umieszczonymi w widocznym miejscu, jest uprawniona do:
  - a. wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z regulaminem imprezy, a w przypadku nie wykonania takich poleceń – wezwania ich do opuszczenia imprezy;
  - b. ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.

### § 4

#### Udział w koncercie osób małoletnich

1. Osoby małoletnie powinny uczestniczyć w koncercie wraz z opiekunem prawnym np. jednym z rodziców.
2. Przebywanie małoletnich na terenie koncertu i w czasie jego trwania bez opieki rodziców lub innego opiekuna prawnego odbywać się może na wyłączną odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi opiekę.

### § 5

#### Zmiany w organizacji koncertu

1. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia zmian w przebiegu koncertu z uzasadnionych powodów, np. odwołania przyjazdu przez gości (artystów), siłę wyższą, a ponadto prawo do zmiany programu pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedniej konsultacji.

### § 6

#### Wykorzystanie wizerunku

1. W trakcie trwania Festiwalu zostanie wykonana dokumentacja fotograficzna i filmowa z udziałem osób biorących udział w Festiwalu celem promocji Festiwalu i udokumentowania działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Przywidzu w formie m.in. sprawozdań.
2. Rozpowszechnienie wizerunku Uczestników Festiwalu przez Gminny Ośrodek Kultury w Przywidzu, utrwalonego na fotografiach oraz w nagraniach filmowych nie wymaga zgody na rozpowszechnienie wizerunku zgodnie z przepisem art. 81 ust. 2 pkt. 2) Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.).
3. Materiały fotograficzne i nagrania filmowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu wykonywane będą m.in. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania materiałów, ich rozpowszechniania poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, nadawanie a także publiczne udostępnianie materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp, także za pośrednictwem sieci Internet.
4. Organizator zastrzega, iż w ramach organizacji Festiwalu nie będzie przetwarzał danych osobowych Uczestników Festiwalu

### § 7

#### Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin będzie dostępny: - w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury w Przywidzu, ul. Gdańska 15, 83-047 - na stronie internetowej pod adresem:

[www.gokprzywidz.pl](http://www.gokprzywidz.pl); [www.rockblu.pl](http://www.rockblu.pl)